

Une ville formée de murs de pierre



Vue du lac Biwa depuis le mont Hiei

Une ville de *satobo*

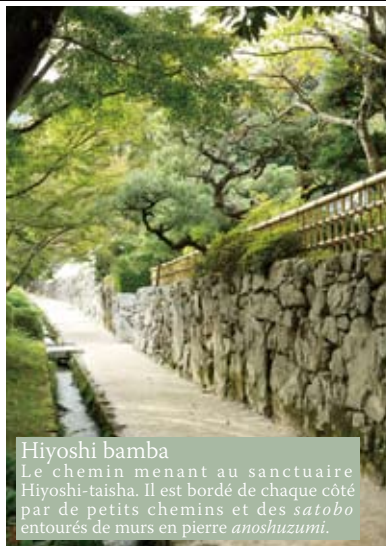
La ville de Sakamoto, qui s'est développée du fait de sa proximité avec le temple Enryaku-ji du mont Hiei et avec le sanctuaire Hiyoshi-taisha, est également une ville de *satobo*. Ces *satobo* sont des lieux de retraite des moines âgés construits au pied de la montagne. Ils s'y rendent pour y habiter une fois qu'ils ont achevé leur vie ascétique et rude sur le mont Hiei.

Les murs *anoshuzumi*, solides et splendides

À l'époque du moine Saicho déjà, le groupe d'artisans Anoshu spécialisés dans la construction de murs en pierre était responsable des travaux de construction dans les régions montagneuses. Au Moyen-âge, c'est ce groupe qui aménagea les terrains pour les *satobo* en construisant de magnifiques quartiers entourés de solides murs de pierre, les *anoshuzumi*. Plus de 50 *satobo* sont encore visibles aujourd'hui au pied de la montagne, à côté de jardins alimentés par les eaux pures venues du mont Hiei.

Les *satobo* de Shiga-in Monzeki

Le très prestigieux Shiga-in Monzeki était utilisé comme lieu de retraite par les membres de la famille impériale devenus prêtres à tête de la secte bouddhiste Tendai. C'est autour de ce bâtiment que se sont construites les routes menant aux différents *satobo* de la région. La ville s'est formée autour de ces logements pour moines regroupés à Sakamoto au pied de la montagne en fonction du secteur du temple situé au sommet : Todo, Saito ou Yokawa. Deux de ces sites sont ouverts au public, le Shiga-in Monzeki et l'ancien Chikurin-in (entrée payante).



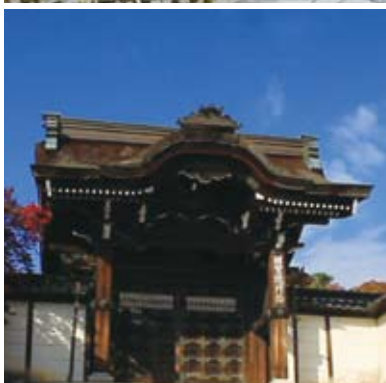
Hiyoshi bamba
Le chemin menant au sanctuaire Hiyoshi-taisha. Il est bordé de chaque côté par de petits chemins et des *satobo* entourés de murs en pierre *anoshuzumi*.



Shikan-in
Ce bureau responsable des affaires générales du temple Enryaku-ji du mont Hiei a été installé dans un *satobo*. Le Shikan-in prend en charge les affaires du secteur Todo du temple.



Murs *anoshuzumi*
Le groupe d'artisans Anoshu, originaire de la péninsule coréenne, résidait à Ano, ville voisine de Sakamoto. Ce groupe est également à l'origine de la construction des *satobo*.



Shiga-in Monzeki
Ce lieu a acquis un grand prestige en servant de retraite aux membres de la famille impériale devenus prêtres à la tête du temple Enryaku-ji. Ce lieu ouvert au public a été classé site pittoresque du Japon.



Ancien Chikurin-in
Cet ancien *satobo* est aujourd'hui ouvert au public. Son jardin alimenté par les eaux pures de la rivière Omiya met en valeur le paysage du mont Hachioji.